**Programació didàctica d’aula**

**LLENGUA CATALANA I LITERATURA 2**

**EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA**

**Sèrie Comunica**

**1. OBJECTIUS DE L’EDUCACIÓ SECUNDÀRIA**

1. Assumir amb responsabilitat els seus deures i exercir els seus drets respecte als altres, entendre el valor del diàleg de la cooperació de la solidaritat i del respecte als drets humans com a valors bàsics per a una ciutadania democràtica.
2. Desenvolupar i consolidar hàbits d’esforç, d’estudi, de treball individual i cooperatiu i de disciplina com a base indispensable per a un aprenentatge eficaç i per aconseguir un desenvolupament personal equilibrat.
3. Valorar i respectar la diferència de sexes i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposin discriminació entre homes i dones.
4. Enfortir les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i amb la relació amb els altres, i rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre els conflictes pacíficament.
5. Desenvolupar l’esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
6. Conèixer, valorar i respectar els valors bàsics i la manera de viure de la pròpia cultura i d’altres cultures, i respectar-ne el patrimoni artístic i cultural.
7. Identificar com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana i progressar en el sentiment de pertinença al país.
8. Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, textos i missatges complexos en llengua catalana, en llengua castellana i, si s'escau, en aranès, i consolidar hàbits de lectura i comunicació empàtica. Iniciar-se en el coneixement, la lectura i l’estudi de la literatura.
9. Comprendre i expressar-se de manera apropiada en una o més llengües estrangeres.
10. Desenvolupar habilitats bàsiques en l’ús de fonts d’informació diverses, especialment en el camp de les tecnologies, per saber seleccionar, organitzar i interpretar la informació amb sentit crític.
11. Comprendre que el coneixement científic és un saber integrat que s’estructura en diverses disciplines, i conèixer i aplicar els mètodes de la ciència per identificar els problemes propis de cada àmbit per a la seva resolució i presa de decisions.
12. Adquirir coneixements bàsics que capacitin per a l’exercici d’activitats professionals i alhora facilitin el pas del món educatiu al món laboral.
13. Respectar la creació artística i gaudir-ne, comprendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques i utilitzar diversos mitjans d’expressió i de representació.
14. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum i el medi ambient, i contribuir a la seva conservació i millora.
15. Conèixer i acceptar el funcionament del propi cos i el dels altres, respectar les diferències, afermar els hàbits de salut i incorporar la pràctica de l’activitat física i l’esport a la vida quotidiana per afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seva diversitat.

**2. CONTINGUTS DE LA MATÈRIA PER AL SEGON CURS DE SECUNDÀRIA**

**DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA**

* Textos escrits i multimèdia:
* Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
* Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.
* Estructura dels textos.
* Missatges audiovisuals:
* Relacions entre text, elements icònics, so.
* Anàlisi pautada.
* Cerca d’informació:
* Hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges.
* Estratègies prèvies a la cerca.
* Utilització de fonts diverses, de creixent grau de dificultat.
* Estratègies de comprensió lectora:
* Intenció comunicativa i actitud del parlant.
* Idees principals i secundàries.
* Inferències.
* Contrast amb coneixements propis.
* Resums, esquemes, mapes conceptuals, xarxes digitals.

**DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA**

* Textos escrits i multimèdia:
* Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
* Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius.
* Escriptura com a procés: planificació, textualització i revisió.
* Presentacions escrites i audiovisuals:
* Estructuració.
* Suport multimèdia.
* Utilització de diferents llenguatges.
* Cerca d’informació i de models per a la realització de treballs escrits.
* Adequació:
* Registre lingüístic.
* Adequació lèxica.
* Sintaxi adequada a la situació comunicativa.
* Coherència:
* Ordenació i estructuració dels continguts.
* Connectors i marcadors textuals.
* Cohesió: connectors textuals, procediments per a la progressió del discurs.
* Correcció:
* Puntuació, paràgrafs.
* Normes ortogràfiques.
* Presentació de l’escrit, tant en suport paper com digital:
* Cal·ligrafia, tipografia.
* Portada, organització en títols i subtítols.
* Citacions, hipervincles.
* Índex, paginació, marges, bibliografia.
* Processadors de text.
* Presentació de l’audiovisual:
* Combinació d’elements icònics, sonors, textuals.
* Programes de tractament de la imatge.

**DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL**

* Textos orals.
* Àmbits: vida quotidiana, relacions socials, vida acadèmica i mitjans de comunicació.
* Tipus: narratius, descriptius, conversacionals, persuasius, predictius i dels gèneres periodístics, expositius, argumentatius.
* Formals i no formals.
* Planificats i no planificats.
* Recursos verbals i no verbals.
* Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
* Interaccions orals i digitals:
* Construcció de relacions socials a l’interior de l’aula i del centre.
* Recerca i exposició d’informació.
* Assertivitat i manteniment de les pròpies idees.
* Debats.
* Estratègies comunicatives per a l’inici, el manteniment i la finalització de les interaccions.
* Cooperació i respecte crític envers les diferències d’opinió en les situacions de treball cooperatiu.

**DIMENSIÓ LITERÀRIA**

* Lectura lliure d'obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil.
* Autors i obres més representatius de les literatures catalana i castellana del segle xii al xv.
* o Context històric i social. Gèneres. Corrents literaris.
* o Lectura i explicació de fragments significatius i, si s'escau, textos complets i adaptats.
* o Temes literaris.
* Consulta de fonts d'informació variades per a la realització de treballs.
* Estratègies i tècniques per analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura.
* Estructura.
* Aspectes formals.
* Recursos estilístics i retòrics (anàfora, metàfora, metonímia, símil, antítesi, hipèrbaton, hipèrbole, paral·lelisme, enumeració).
* Redacció de textos d'intenció literària, a partir de la lectura de textos d’obres lliures i/o de l’època, utilitzant les convencions formals del gènere i des d’una perspectiva lúdica i creativa

**DIMENSIÓ ACTITUDINAL I PLURILINGÜE**

* Varietats de la llengua catalana i de la llengua castellana en els diferents territoris on es parlen.
* Factors geogràfics explicatius de les varietats.
* Diversitat de llengües que es parlen a Espanya, a Europa i al món:
* Noció de família lingüística.
* Utilització dels coneixements de llengües en contextos reals i funcions diverses.
* Semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües.
* Influències entre llengües al llarg de la història i en l’actualitat: manlleus, formes de calc.
* Intercanvis comunicatius amb parlants d’altres llengües per a la formació, instrucció i relació amb l’exterior.
* Les llengües i els estats, llengües oficials i els factors que les han condicionat, llengües minoritàries.

**3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES**

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.
2. Competència matemàtica.
3. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
4. Competència artística i cultural.
5. Competència digital.
6. Competència social i ciutadana.
7. Competència d’aprendre a aprendre.
8. Competència d’autonomia, iniciativa personal i emprenedoria.

**4. COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L’ÀMBIT LINGÜÍSTIC**

**Dimensió comprensió lectora**

1. Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre’ls.
2. Reconèixer el tipus de text, l’estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre’l.
3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.

**Dimensió expressió escrita**

1. Planificar l’escrit d’acord amb la situació comunicativa (receptor/a, intenció) i a partir de la generació d’idees i la seva organització.
2. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
3. Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.

**Dimensió comunicació oral**

1. Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.
2. Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-ne els elements prosòdics i no verbals pertinents.
3. Emprar estratègies d’interacció oral d’acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

**Dimensió literària**

1. Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, castellana i universal.
2. Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
3. Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.

**Dimensió actitudinal i plurilingüe**

1. Adquirir l’hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal, i valorar l’escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d’escolta.
3. Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l’entorn pròxim i d’arreu.

**5. CONTINGUTS CLAU DE LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L’ÀMBIT LINGÜÍSTIC**

1. Comprensió literal, interpretativa i valorativa. Idees principals i secundàries.
2. Estratègies de comprensió per a l’abans, durant i després de la lectura o de la seqüència audiovisual.
3. Estratègies de cerca, ús de cercadors i tractament de la informació per a la construcció del coneixement.
4. Estratègies per a la producció de textos escrits i multimèdia: l’escriptura i la creació audiovisual com a procés.
5. Gramàtica del text: adequació, coherència, cohesió, correcció i presentació.
6. Processos de comprensió oral: reconeixement, selecció, interpretació, anticipació, inferència, retenció.
7. Elements prosòdics i no verbals.
8. Textos formals i no formals, planificats i no planificats.
9. Períodes literaris i estètics significatius de les literatures catalana, castellana i universal.
10. Autors i contextos sociohistòrics de les literatures catalana, castellana i universal.
11. Lectura i comprensió de textos: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.
12. Temes i subgèneres literaris. Tòpics.
13. Redacció de textos d’intenció literària.
14. Lectura d’obres de la literatura catalana, castellana i universal, o juvenils.
15. Lectura i escriptura sovintejades sobre temes diversos i en contextos diferents.
16. Formes de cortesia i respecte en les interaccions orals.
17. Varietats lingüístiques socials i geogràfiques.
18. Llengües d’Espanya, d’Europa i del món.
19. Pragmàtica:

* Registres lingüístics.
* Textos narratius, descriptius, conversacionals formals, predictius, persuasius, instructius, expositius, argumentatius i administratius.
* Elements constitutius de la comunicació.

1. Fonètica i fonologia:

* Símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes de dificultat especial.
* Patrons bàsics de ritme, d’entonació i accentuació de paraules i enunciats.

1. Lèxic i semàntica:

* Expressions comunes, frases fetes.
* Lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians.
* Camps lexicosemàntics.
* Mecanismes de formació de paraules.
* Relacions semàntiques. Canvis en el significat de les paraules.
* Estratègies digitals de cerca lèxica.

1. Morfologia i sintaxi:

* Categories gramaticals. Sintaxi de l’oració.
* Connectors.
* Elements d’estil.
* Normes ortogràfiques.

1. Llenguatge audiovisual.
2. D. Sistemes de comunicació i entorns de treball digital per a l’aprenentatge col·laboratiu i al llarg de la vida, atenent a les formes de cortesia.
3. D. Entorn personal d’aprenentatge (EPA) i dossiers personals d’aprenentatge (dossiers digitals).

**6. CRITERIS D’AVALUACIÓ DE L’ÀREA PER AL SEGON CURS DE SECUNDÀRIA**

1. Participar activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l’aprenentatge i per a les relacions socials, dintre i fora de l’aula i amb l’ús dels recursos de les TIC.
2. Comprendre textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica i altres situacions comunicatives, dels mitjans de comunicació de temàtica propera als interessos de l’alumnat (propòsit, idea general), amb atenció especial als textos expositius, instructius i argumentatius.
3. Comprendre textos literaris curosament seleccionats per a la seva adequació, en temàtica i grau de dificultat, als aprenents adolescents.
4. Comprendre i sintetitzar seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies expositiva i instructiva.
5. Fer explicacions orals senzilles sobre fets d’actualitat que siguin d’interès de l’alumnat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les TIC.
6. Usar tècniques de síntesi, amb suport paper o digital, per mostrar la comprensió de textos orals i escrits: esquemes, resums.
7. Cercar informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies i suports.
8. Produir textos, orals i escrits, de diferents tipus i en diferents supots: expositius de fets, explicatius d’idees i conceptes, instructius i argumentatius, usant procediments de planificació, elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees, registre adequat i revisió.
9. Aplicar diferents procediments per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
10. Mostrar interès per la millora de l’expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena i respectar les opinions d’altri.
11. Exposar una opinió sobre la lectura personal d’una obra completa adequada a l’edat; reconèixer l’estructura de l’obra i els elements caracteritzadors del gènere; valorar l’ús del llenguatge, el punt de vista de l’autor/a, i relacionar-ne el contingut amb la pròpia experiència, sempre amb el suport de pautes d’anàlisi, models o qüestionaris.
12. Crear textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l’aula o fer-ne alguna transformació.
13. Reconèixer i valorar la diversitat lingüística, amb especial atenció a la situació lingüística de Catalunya i del català i dels territoris on es parla aquesta llengua.
14. Participar activament i reflexivament en l’avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d’aprenentatge i ús de les llengües.

Unitat: 1 Títol: **T’explico les vacances**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la tercera setmana de setembre a la segona setmana d’octubre. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text narratiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 1: Llegeix el fragment de *Projecte Kenya* donat i tria la resposta correcta de les preguntes sobre la seva comprensió proposades. | CA3 |
| Explicar una anècdota. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 8 | 7, 19 | Saber fer 11: Explica oralment una anècdota a la classe. | CA5 |
| Conèixer els constituents de l’oració. | **Dimensió comprensió lectora**  Competèncias 1 i 3  **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 5 | Activitats 16: Escriu en quines de les sis oracions donades el subjecte es presenta amb un pronom personal, amb un sintagma nominal o és el·líptic. | CA9 |
| Fer servir els diferents temps verbals de passat. | **Dimensió comprensió lectora**  Competèncias 1 i 3  **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 2, 4, 5 | Saber fer 20: Relata els fets que presenten les vinyetes donades en temps passat. | CA9 |
| Conèixer les normes d’accentuació. | **Dimensió comprensió lectora**  Competèncias 1 i 3  **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 22 | Activitats 23: Classifica el nom dels elements fotografiats segons duen accent gràfic o no i els que en duen segons corresponguin a paraules agudes, planes o esdrúixoles.  Activitats 28: Escriu els noms dels elements de la il·lustració que duen **ò**, **ó**, **é** i **è**. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari del calendari. | **Dimensió comprensió lectora**  Competèncias 1 i 3  **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 21 | Activitats 31: Completa l’encreuat proposat amb el vocabulari del calendari i explica per a què serveix el tipus de calendari que formen les paraules. | CA9 |
| Reconèixer diferents gèneres literaris. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 2  **Dimensió comprensió lectora**  Competèncias 1 i 3  **Dimensió expressió escrita**  Competència 5  **Dimensió literària**  Competència 10 | 11, 12 | Activitats 40: Justifica el gènere literari al qual pertanyen cada un dels quatre fragments donats. | CA2 |
| Conèixer etapes i autors de la literatura catalana. | **Dimensió literària**  Competència 10 | 9 | Activitats 43: Relaciona cadascuna de les quinze imatges d’escriptors i escriptores catalans donats amb l’etapa de la història literària que els correspongui. | CA2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta unitat, l’alumnat aprendrà a explicar una anècdota oralment, a reconèixer els diferents tipus de subjecte, a usar els temps verbals que expressen passat, a conèixer les normes de l’accentuació, vocabulari nou del calendari, a reconèixer gèneres literaris i coneixerà alguns autors de la història de la literatura catalana. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Explica una anècdota. * Coneix els constituents de l’oració. * Fa servir els diferents temps verbals de passat. * Coneix les normes d’accentuació. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, finalment, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text narratiu. | Llegeix el fragment de *Projecte Kenya* donat i tria la resposta correcta de les preguntes sobre la seva comprensió proposades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix el fragment de *Projecte Kenya* donat i tria la resposta correcta de les preguntes sobre la seva comprensió proposades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix el fragment de *Projecte Kenya* donat i tria la resposta correcta de les preguntes sobre la seva comprensió proposades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Explica una anècdota. | Explica oralment una anècdota a la classe.  Ho duu a terme de manera bastant fluida i escolta els altres amb atenció. | Explica oralment una anècdota a la classe.  Ho duu a terme de manera força fluida i escolta els altres amb atenció. | Explica oralment una anècdota a la classe.  Ho duu a terme de manera fluida i escolta els altres amb atenció. |  |
| Coneix els constituents de l’oració. | Escriu en quines de les sis oracions donades el subjecte es presenta amb un pronom personal, amb un sintagma nominal o és el·líptic.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu en quines de les sis oracions donades el subjecte es presenta amb un pronom personal, amb un sintagma nominal o és el·líptic.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu en quines de les sis oracions donades el subjecte es presenta amb un pronom personal, amb un sintagma nominal o és el·líptic.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Fa servir els diferents temps verbals de passat. | Relata els fets que presenten les vinyetes donades en temps passat.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Relata els fets que presenten les vinyetes donades en temps passat.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Relata els fets que presenten les vinyetes donades en temps passat.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix les normes d’accentuació. | Classifica el nom dels elements fotografiats segon duen accent gràfic o no i els que en duen segons corresponguin a paraules agudes, planes o esdrúixoles. Després, escriu els noms dels elements de la il·lustració que duen **ò**, **ó**, **é** i **è**.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Classifica el nom dels elements fotografiats segon duen accent gràfic o no i els que en duen segons corresponguin a paraules agudes, planes o esdrúixoles. Després, escriu els noms dels elements de la il·lustració que duen **ò**, **ó**, **é** i **è**.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Classifica el nom dels elements fotografiats segon duen accent gràfic o no i els que en duen segons corresponguin a paraules agudes, planes o esdrúixoles. Després, escriu els noms dels elements de la il·lustració que duen **ò**, **ó**, **é** i **è**.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari del calendari. | Completa l’encreuat proposat amb el vocabulari del calendari i explica per a què serveix el tipus de calendari que formen les paraules.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Completa l’encreuat proposat amb el vocabulari del calendari i explica per a què serveix el tipus de calendari que formen les paraules.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Completa l’encreuat proposat amb el vocabulari del calendari i explica per a què serveix el tipus de calendari que formen les paraules.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Reconeix diferents gèneres literaris. | Justifica el gènere literari al qual pertanyen cada un dels quatre fragments donats.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Justifica el gènere literari al qual pertanyen cada un dels quatre fragments donats.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Justifica el gènere literari al qual pertanyen cada un dels quatre fragments donats.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix etapes i autors de la literatura catalana. | Relaciona cadascuna de les quinze imatges d’escriptors i escriptores catalans donats amb l’etapa de la història literària que els correspongui.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Relaciona cadascuna de les quinze imatges d’escriptors i escriptores catalans donats amb l’etapa de la història literària que els correspongui.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Relaciona cadascuna de les quinze imatges d’escriptors i escriptores catalans donats amb l’etapa de la història literària que els correspongui.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 8: AS; 9 a 16: AN; 17 a 24: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 2 Títol: **Gent de tota mena**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la tercera setmana d’octubre a la primera setmana de novembre. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text narratiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 1: Llegeix el fragment de *Wonder* donat i indica si les sis afirmacions sobre la lectura són certes o falses. | CA3 |
| Improvisar una conversa. | **Dimensió comunicació oral**  Competència 8 | 7, 8 | Activitats 7: Per parelles, improvisen un diàleg entre dos personatges donats i s’intercanvien els papers. | CA8 |
| Conèixer els constituents de l’oració. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 3 | 5 | Activitats 13: Escriu una oració que tingui el subjecte el·líptic, una altra que tingui un pronom personal i la tercera, un sintagma nominal. | CA9 |
| Conèixer les normes ortogràfiques de l’ús de la essa sorda i essa sonora. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 3 | 22 | Activitats finals 41: Identifica l’única paraula de cada grup amb essa sonora. | CA9 |
| Fer una enquesta sobre la pronunciació de la essa. | **Dimensió comunicació oral**  Competència 7 |  | Saber fer, 23: Col·labora amb el seu grup a fer una enquesta sobre la pronunciació de la essa i posa en comú el resultat. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari de les relacions humanes i familiars. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 21 | Activitats 25: Escriu un sinònim de les paraules donades.  Activitats 27: Aplica un adjectiu d’acord amb la relació que mantenen les persones descrites. | CA9 |
| Conèixer els elements de la narració. | **Dimensió literària**  Competències 10 i 11  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 11, 12 | Activitats: Llegeix un fragment de *Nostra senyora de París* i respon a un qüestionari sobre el marc narratiu, l’ordre, els personatges i el punt de vista narratiu. | CA3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta ocasió, l’alumnat començarà improvisant una conversa i aprendrà més sobre l’oració i els seus constituents. També aprendrà a distingir la essa sorda i la essa sonora i la seva norma ortogràfica, ampliarà el seu vocabulari de les relacions humanes i familiars i coneixerà els elements de la narració. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Coneix els constituents de l’oració. * Coneix les normes ortogràfiques de l’ús de la essa sorda i la essa sonora. * Amplia el vocabulari de les relacions humanes i familiars. * Coneix els elements de la narració. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text narratiu. | Llegeix el fragment de *Wonder* donat i indica si les sis afirmacions sobre la lectura són certes o falses.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix el fragment de *Wonder* donat i indica si les sis afirmacions sobre la lectura són certes o falses.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix el fragment de *Wonder* donat i indica si les sis afirmacions sobre la lectura són certes o falses.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Improvisa una conversa. | Per parelles, improvisen un diàleg entre dos personatges donats i s’intercanvien els papers.  Ho duu a terme de manera fluida i col·laboradora. | Per parelles, improvisen un diàleg entre dos personatges donats i s’intercanvien els papers.  Ho duu a terme de manera fluida i col·laboradora. | Per parelles, improvisen un diàleg entre dos personatges donats i s’intercanvien els papers.  Ho duu a terme de manera fluida i col·laboradora. |  |
| Coneix els constituents de l’oració. | Escriu una oració que tingui el subjecte el·líptic, una altra que tingui un pronom personal i la tercera, un sintagma nominal.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu una oració que tingui el subjecte el·líptic, una altra que tingui un pronom personal i la tercera, un sintagma nominal.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu una oració que tingui el subjecte el·líptic, una altra que tingui un pronom personal i la tercera, un sintagma nominal.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix les normes ortogràfiques de l’ús de la essa sorda i essa sonora. | Identifica l’única paraula de cada grup amb essa sonora.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Identifica l’única paraula de cada grup amb essa sonora.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Identifica l’única paraula de cada grup amb essa sonora.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Fa una enquesta sobre la pronunciació de la essa. | Col·labora amb el seu grup a fer una enquesta sobre la pronunciació de la essa i posa en comú el resultat.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Col·labora amb el seu grup a fer una enquesta sobre la pronunciació de la essa i posa en comú el resultat.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Col·labora amb el seu grup a fer una enquesta sobre la pronunciació de la essa i posa en comú el resultat.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari de les relacions humanes i familiars. | Escriu un sinònim de les paraules donades. Després, aplica un adjectiu d’acord amb la relació que mantenen les persones descrites.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu un sinònim de les paraules donades. Després, aplica un adjectiu d’acord amb la relació que mantenen les persones descrites.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu un sinònim de les paraules donades. Després, aplica un adjectiu d’acord amb la relació que mantenen les persones descrites.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix els elements de la narració. | Llegeix un fragment de *Nostra senyora de París* i respon a un qüestionari sobre el marc narratiu, l’ordre, els personatges i el punt de vista narratiu.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix un fragment de *Nostra senyora de París* i respon a un qüestionari sobre el marc narratiu, l’ordre, els personatges i el punt de vista narratiu.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix un fragment de *Nostra senyora de París* i respon a un qüestionari sobre el marc narratiu, l’ordre, els personatges i el punt de vista narratiu.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 7: AS; 8 a 14: AN; 15 a 21: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 3 Títol: **Paisatges viscuts**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la segona setmana de novembre a la primera setmana de desembre. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text narratiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 1: Llegeix el fragment de *L’escarabat d’or* donat i respon a un qüestionari sobre la comprensió del text. | CA3 |
| Discriminar les descripcions de paisatges objectives i subjectives. | **Dimensió comprensió lectora**  Competències 2 i 3 | 1, 11, 15, 19 | Activitats 19: Respon si de la descripció que fa l’autor de la lectura principal de l’illa es pot deduir si li agrada o no, i si és una descripció objectiva o subjectiva. | CA3 |
| Escriure un comentari d’una imatge. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 4, 19, 22 | Saber fer 13: Fa un comentari d’un dels tres cartells proposats seguint el model donat. | CA2 |
| Reconèixer les oracions atributives. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 5 | Activitats 18: Substitueix l’atribut de les sis oracions donades per un pronom feble. | CA9 |
| Conèixer algunes característiques dels adjectius. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 21 | Activitats 23: Copia i completa les set oracions donades amb l’adjectiu adequat. | CA9 |
| Usar correctament les grafies de la essa sorda. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 22 | Activitats 28: Escriu el nom de cada un dels vuit aliments fotografiats i indica si contenen essa sorda o sonora.  Activitats 29: Copia les vuit paraules donades i les completa amb **sc**, **cc** o **xc.** | CA9 |
| Ampliar el vocabulari dels accidents geogràfics. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 21 | Activitats 37: Copia les set oracions donades i les completa amb la paraula adequada. | CA9 |
| Reconèixer tècniques narratives. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 2  **Dimensió literària**  Competències 10 i 11  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 11 | Activitats 42: Explica quines característiques té, des del punt de vista de la forma o tècnica narrativa, l’oració proposada. | CA3 |
| Conèixer la vida i l’obra d’un representant de la literatura medieval: Ramon Llull. | **Dimensió literària**  Competències 10 i 11  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 10, 12 | Activitats 51: Explica quines actituds humanes critica Llull al *Llibre de les bèsties.*  Activitats 52: Busca informació sobre Francesc Eiximenis i Sant Vicenç Ferrer i valora què tenen en comú amb Ramon Llull. | CA3  CA7 |
| Conèixer la variació lingüística. | **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 20 | 17 | Activitats 4: Busca les paraules de la pàgina que tenen, a més d’un significat comú, un que només comparteixen els membres d’un mateix grup social. | CA13 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta unitat, l’alumnat aprendrà a reconèixer descripcions de paisatges objectives i subjectives, a reconèixer les oracions atributives, algunes característiques dels adjectius, les grafies de la essa sorda, ampliarà el vocabulari dels accidents geogràfics, escriurà un comentari d’una imatge, reconeixerà tècniques narratives i s’acostarà a la figura d’un autor de la literatura medieval: Ramon Llull. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Escriu un comentari d’una imatge. * Reconeix les oracions atributives. * Usa correctament les grafies de la essa sorda. * Coneix la vida i l’obra d’un representant de la literatura medieval: Ramon Llull. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text narratiu. | Llegeix el fragment de *L’escarabat d’or* donat i respon a un qüestionari sobre la comprensió del text.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix el fragment de *L’escarabat d’or* donat i respon a un qüestionari sobre la comprensió del text.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix el fragment de *L’escarabat d’or* donat i respon a un qüestionari sobre la comprensió del text.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Discrimina les descripcions de paisatges objectives i subjectives. | Respon si de la descripció que fa l’autor de la lectura principal de l’illa es pot deduir si li agrada o no, i si és una descripció objectiva o subjectiva.  Ho fa correctament i amb dubtes. | Respon si de la descripció que fa l’autor de la lectura principal de l’illa es pot deduir si li agrada o no, i si és una descripció objectiva o subjectiva.  Ho fa correctament i sense gaires dubtes. | Respon si de la descripció que fa l’autor de la lectura principal de l’illa es pot deduir si li agrada o no, i si és una descripció objectiva o subjectiva.  Ho fa correctament i sense dubtes. |  |
| Escriu un comentari d’una imatge. | Fa un comentari d’un dels tres cartells proposats seguint el model donat.  Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida o amb faltes d’ortografia. | Fa un comentari d’un dels tres cartells proposats seguint el model donat.  Ho duu a terme de manera força clara, fluida o amb alguna falta d’ortografia. | Fa un comentari d’un dels tres cartells proposats seguint el model donat.  Ho duu a terme de manera clara, fluïda i sense ortografies. |  |
| Reconeix les oracions atributives. | Substitueix l’atribut de les sis oracions donades per un pronom feble.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Substitueix l’atribut de les sis oracions donades per un pronom feble.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Substitueix l’atribut de les sis oracions donades per un pronom feble.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix algunes característiques dels adjectius. | Copia i completa les set oracions donades amb l’adjectiu adequat.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Copia i completa les set oracions donades amb l’adjectiu adequat.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Copia i completa les set oracions donades amb l’adjectiu adequat.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Usa correctament les grafies de la essa sorda. | Escriu el nom de cada un dels vuit aliments fotografiats i indica si contenen essa sorda o sonora. Després, copia les vuit paraules donades i les completa amb **sc**, **cc** o **xc.**  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu el nom de cada un dels vuit aliments fotografiats i indica si contenen essa sorda o sonora. Després, copia les vuit paraules donades i les completa amb **sc**, **cc** o **xc.**  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu el nom de cada un dels vuit aliments fotografiats i indica si contenen essa sorda o sonora. Després, copia les vuit paraules donades i les completa amb **sc**, **cc** o **xc.**  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari dels accidents geogràfics. | Copia les set oracions donades i les completa amb la paraula adequada.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Copia les set oracions donades i les completa amb la paraula adequada.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Copia les set oracions donades i les completa amb la paraula adequada.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Reconeix  tècniques narratives. | Explica quines característiques té, des del punt de vista de la forma o tècnica narrativa, l’oració proposada.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Explica quines característiques té, des del punt de vista de la forma o tècnica narrativa, l’oració proposada.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Explica quines característiques té, des del punt de vista de la forma o tècnica narrativa, l’oració proposada.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix la vida i l’obra d’un representant de la literatura medieval: Ramon Llull. | Explica quines actituds humanes critica Llull al *Llibre de les bèsties.* Després, busca informació sobre Francesc Eiximenis i Sant Vicenç Ferrer i valora si tenen alguna cosa en comú amb Ramon Llull.  Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida o amb faltes d’ortografia. | Explica quines actituds humanes critica Llull al *Llibre de les bèsties.* Després, busca informació sobre Francesc Eiximenis i Sant Vicenç Ferrer i valora si tenen alguna cosa en comú amb Ramon Llull.  Ho duu a terme de manera força clara, fluida o amb alguna falta d’ortografia. | Explica quines actituds humanes critica Llull al *Llibre de les bèsties.* Després, busca informació sobre Francesc Eiximenis i Sant Vicenç Ferrer i valora si tenen alguna cosa en comú amb Ramon Llull.  Ho duu a terme de manera clara, fluida i sense faltes ortografies. |  |
| Conèixer la variació lingüística. | Busca les paraules de la pàgina que tenen, a més d’un significat comú, un que només comparteixen els membres d’un mateix grup social.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Busca les paraules de la pàgina que tenen, a més d’un significat comú, un que només comparteixen els membres d’un mateix grup social.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Busca les paraules de la pàgina que tenen, a més d’un significat comú, un que només comparteixen els membres d’un mateix grup social.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 10: AS; 11 a 20: AN; 21 a 30: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 30) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 4 Títol: **La meva afició preferida**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la segona setmana de desembre a la tercera setmana de gener. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text narratiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 1: Llegeix el fragment de *Ser feliç és fàcil* donat i explica en dues línies qui és l’Analí i quina és la seva història. | CA3 |
| Escriure un diari personal. | **Dimensió expressió escrita**  Competències 4 i 5 | 4, 8, 13 | Activitats 8: Comença a escriure un diari personal. | CA8 |
| Preparar i fer una exposició oral. | **Dimensió comunicació oral**  Competència 8 | 7, 13, 19 | Activitats 12: Prepara una exposició oral sobre les seves aficions per exposar-lo a la classe. | CA5  CA9 |
| Reconèixer classes de paraules. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 5 | Activitats 13: Classifica les paraules donades segons si són verbs, noms, adjectius, determinants o pronoms.  Activitats 20: Classifica les expressions donades segons si són preposicions, preposicions compostes o locucions prepositives. | CA9 |
| Conèixer l’ús de l’apòstrof i la contracció. | **Dimensió expressió escrita**  Competències 4,i 6 | 5 | Activitats 25: Reescriu el text donat i el completa amb els articles, les preposicions i les contraccions que falten. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari de les aficions. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 21 | Activitats 33: Escriu les paraules compostes que corresponen a les imatges i les relaciona amb una afició. | CA9 |
| Conèixer els gèneres teatrals: la tragèdia i la comèdia. | **Dimensió literària**  Competències 10 i 11  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 10, 11, 12 | Activitats 40: Indica quina de les afirmacions donades reflecteixen que el fragment llegit d’*Hipòlit* és una tragèdia.  Activitats 43: Busca en el text de Molière llegit mostres de to humorístic i llenguatge col·loquial. | CA2  CA2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta unitat, l’alumnat aprendrà a preparar una exposició, les diferents categories gramaticals, l'ús de l’apòstrof i la contracció, ampliarà el seu vocabulari sobre aficions, començarà a escriure un diari personal i coneixerà dos gèneres teatrals: la tragèdia i la comèdia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Realitza una exposició oral. * Reconeix classes de paraules. * Coneix l’ús de l’apòstrof i la contracció. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text narratiu. | Llegeix el fragment de *Ser feliç és fàcil* donat i explica en dues línies qui és l’Analí i quina és la seva història.  Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida i amb faltes d’ortografia. | Llegeix el fragment de *Ser feliç és fàcil* donat i explica en dues línies qui és l’Analí i quina és la seva història.  Ho duu a terme de manera força clara, fluida i amb alguna falta d’ortografia. | Llegeix el fragment de *Ser feliç és fàcil* donat i explica en dues línies qui és l’Analí i quina és la seva història.  Ho duu a terme de manera clara, fluida i sense faltes d’ortografia. |  |
| Escriu un diari personal. | Comença a escriure un diari personal.  Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida i amb faltes d’ortografia. | Comença a escriure un diari personal.  Ho duu a terme de manera força clara, fluida i amb alguna falta d’ortografia. | Comença a escriure un diari personal.  Ho duu a terme de manera clara, fluida i sense faltes d’ortografia. |  |
| Realitza una exposició oral. | Prepara una exposició oral sobre les seves aficions per exposar-la a la classe.  Ho duu a terme de manera bastant clara, fluida i amb barbarismes. | Prepara una exposició oral sobre les seves aficions per exposar-la a la classe.  Ho duu a terme de manera força clara, fluida i amb algun barbarisme. | Prepara una exposició oral sobre les seves aficions per exposar-la a la classe.  Ho duu a terme de manera clara, fluida i sense barbarismes. |  |
| Reconeix classes de paraules. | Classifica les paraules donades segons si són verbs, noms, adjectius, determinants o pronoms. Després, classifica les expressions donades segons si són preposicions, preposicions compostes o locucions prepositives.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Classifica les paraules donades segons si són verbs, noms, adjectius, determinants o pronoms. Després, classifica les expressions donades segons si són preposicions, preposicions compostes o locucions prepositives.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Classifica les paraules donades segons si són verbs, noms, adjectius, determinants o pronoms. Després, classifica les expressions donades segons si són preposicions, preposicions compostes o locucions prepositives.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix l’ús de l’apòstrof i la contracció. | Reescriu el text donat i el completa amb els articles, les preposicions i les contraccions que falten.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Reescriu el text donat i el completa amb els articles, les preposicions i les contraccions que falten.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Reescriu el text donat i el completa amb els articles, les preposicions i les contraccions que falten.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari de les aficions. | Escriu les paraules compostes que corresponen a les imatges i les relaciona amb una afició.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu les paraules compostes que corresponen a les imatges i les relaciona amb una afició.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu les paraules compostes que corresponen a les imatges i les relaciona amb una afició.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix els gèneres teatrals: la tragèdia i la comèdia. | Indica quina de les afirmacions donades reflecteixen que el fragment llegit d’*Hipòlit* és una tragèdia. Després, busca en el text de Molière llegit mostres de to humorístic i llenguatge col·loquial.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Indica quina de les afirmacions donades reflecteixen que el fragment llegit d’*Hipòlit* és una tragèdia. Després, busca en el text de Molière llegit mostres de to humorístic i llenguatge col·loquial.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Indica quina de les afirmacions donades reflecteixen que el fragment llegit d’*Hipòlit* és una tragèdia. Després, busca en el text de Molière llegit mostres de to humorístic i llenguatge col·loquial.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 7: AS; 8 a 14: AN; 15 a 21: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 5 Títol: **Consultem una enciclopèdia**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la tercera setmana de gener a la tercera setmana de febrer. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text narratiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 3: Llegeix el fragment de *Breu història del món* donat i respon a quatre qüestions sobre la seva comprensió. | CA3 |
| Elaborar una exposició escrita. | **Dimensió expressió escrita**  Competències 4, 5 i 6 | 4, 8, 19 | Saber fer, 12: Elabora una exposició escrita sobre un tema humanístic, històric, científic o tecnològic, seguint els passos donats. | CA7  CA8 |
| Reconèixer els sintagmes i els complements del verb. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 4, 5 | Activitats 15: A partir d’una forma verbal donada, construeix un sintagma verbal cada vegada més llarg seguint les indicacions donades. | CA9 |
| Conèixer l’ús de l’apòstrof i el guionet en els pronoms febles. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 5 | Activitats 22: Torna a escriure les quatre oracions donades passant el verb a perfet d’indicatiu. | CA9 |
| Conèixer altres usos del guionet. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 22 | Activitats 26: Escriu les paraules compostes que li suggereixen les sis imatges donades tenint en compte que n’hi ha que s’escriuen amb guionet. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari del món del saber. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 22 | Activitats 32: Forma paraules compostes relacionant elements dels dos grups donats. Indica quines de les paraules resultants tenen alguna relació amb el món del saber i què signifiquen. | CA9 |
| Reconèixer els gèneres teatrals. | **Dimensió comprensió lectora**  Competències 2 i 3  **Dimensió literària**  Competències 10 i 11  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 2, 3, 11, 12 | Activitats 41: Esmenta els elements realistes que troba en l’ambientació i en la psicologia dels personatges del fragment de l’obra de Guimerà que ha llegit. | CA2  CA3 |
| Documentar-se sobre literatura. | **Dimensió comprensió lectora**  Competències 2 i 3  **Dimensió literària**  Competències 10 i 11  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 2, 3, 10 | Saber fer 44: Busca informació sobre els sis autors teatrals proposats, mira si hi ha algun web dedicat a la seva obra, i extreu informació sobre els drames que han escrit. | CA2  CA7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta unitat, l’alumnat elaborarà una exposició escrita, aprendrà més sobre els sintagmes i els complements del verb, l’ús de l’apòstrof i el guionet en els pronoms febles i altres usos del guionet, ampliarà el seu vocabulari del món del saber, coneixerà més sobre els gèneres teatrals i es documentarà sobre literatura. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Elabora una exposició escrita. * Reconeix els sintagmes i els complements del verb. * Coneix l’ús de l’apòstrof i el guionet en els pronoms febles. * Reconeix els gèneres teatrals. * Ampliar el vocabulari del tema dels llibres. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text narratiu. | Llegeix el fragment de *Breu història del món* donat i respon a quatre qüestions sobre la seva comprensió.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix el fragment de *Breu història del món* donat i respon a quatre qüestions sobre la seva comprensió  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix el fragment de *Breu història del món* donat i respon a quatre qüestions sobre la seva comprensió  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Elabora una exposició escrita. | Elabora una exposició escrita sobre un tema humanístic, històric, científic o tecnològic, seguint els passos donats.  Ho duu a terme de manera bastant fluida i documentada o amb faltes d’ortografia. | Elabora una exposició escrita sobre un tema humanístic, històric, científic o tecnològic, seguint els passos donats.  Ho duu a terme de manera força fluida i documentada o amb alguna falta d’ortografia. | Elabora una exposició escrita sobre un tema humanístic, històric, científic o tecnològic, seguint els passos donats.  Ho duu a terme de manera fluida, documentada i sense faltes d’ortografia. |  |
| Reconeix els sintagmes i els complements del verb. | A partir d’una forma verbal donada, construeix un sintagma verbal cada vegada més llarg seguint les indicacions donades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | A partir d’una forma verbal donada, construeix un sintagma verbal cada vegada més llarg seguint les indicacions donades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | A partir d’una forma verbal donada, construeix un sintagma verbal cada vegada més llarg seguint les indicacions donades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix l’ús de l’apòstrof i el guionet en els pronoms febles. | Torna a escriure les quatre oracions donades passant el verb a perfet d’indicatiu.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Torna a escriure les quatre oracions donades passant el verb a perfet d’indicatiu.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Torna a escriure les quatre oracions donades passant el verb a perfet d’indicatiu.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix altres usos del guionet. | Escriu les paraules compostes que li suggereixen les sis imatges donades tenint en compte que n’hi ha que s’escriuen amb guionet.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu les paraules compostes que li suggereixen les sis imatges donades tenint en compte que n’hi ha que s’escriuen amb guionet.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu les paraules compostes que li suggereixen les sis imatges donades tenint en compte que n’hi ha que s’escriuen amb guionet.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari del món del saber. | Forma paraules compostes relacionant elements dels dos grups donats. Indica quines de les paraules resultants tenen alguna relació amb el món del saber i què signifiquen.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Forma paraules compostes relacionant elements dels dos grups donats. Indica quines de les paraules resultants tenen alguna relació amb el món del saber i què signifiquen.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Forma paraules compostes relacionant elements dels dos grups donats. Indica quines de les paraules resultants tenen alguna relació amb el món del saber i què signifiquen.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Reconeix els gèneres teatrals. | Esmenta els elements realistes que troba en l’ambientació i en la psicologia dels personatges del fragment de l’obra de Guimerà que ha llegit.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Esmenta els elements realistes que troba en l’ambientació i en la psicologia dels personatges del fragment de l’obra de Guimerà que ha llegit.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Esmenta els elements realistes que troba en l’ambientació i en la psicologia dels personatges del fragment de l’obra de Guimerà que ha llegit.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Es documenta sobre literatura. | Busca informació sobre els sis autors teatrals proposats, mira si hi ha algun web dedicat a la seva obra i extreu informació sobre els drames que han escrit.  Ho duu a terme de manera bastant fluida i documentada o amb faltes d’ortografia. | Busca informació sobre els sis autors teatrals proposats, mira si hi ha algun web dedicat a la seva obra i extreu informació sobre els drames que han escrit.  Ho duu a terme de manera força fluida i documentada o amb alguna falta d’ortografia. | Busca informació sobre els sis autors teatrals proposats, mira si hi ha algun web dedicat a la seva obra i extreu informació sobre els drames que han escrit.  Ho duu a terme de manera fluida, documentada i sense faltes d’ortografia. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 8: AS; 9 a 16: AN; 17 a 24: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 6 Títol: **Millorem la convivència**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la quarta setmana de febrer a la tercera setmana de maig. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text narratiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 3: Llegeix els articles donats i respon a les preguntes sobre la seva comprensió proposades. | CA3 |
| Fer un treball de camp i treure’n conclusions. | **Dimensió comunicació oral**  Competències 7 i 9  **Dimensió expressió escrita**  Competències 5 i 6 | 2, 4 | Saber fer 9: Durant un parell de dies, es fixa en el comportament dels vehicles i dels vianants. Anota les accions cíviques i incíviques comeses, en treu conclusions i respon a les preguntes donades. | CA1  CA7 |
| Conèixer els trets principals del text argumentatiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 2 | 1, 3, 8, 11 | Activitats 11: Indica quins dels textos proposats són argumentatius, orals o escrits. | CA2 |
| Participar en un debat. | **Dimensió expressió oral**  Competència 9 | 1, 3, 4, 8, 11, 19 | Saber fer, 13: Col·labora en un debat sobre un tema d’actualitat amb la resta de la classe. | CA1 |
| Conèixer els complements del verb. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 2 | 5 | Activitats 14: Localitza els complements d’aquestes oracions i digues si són Atr., CD, CI, CC o CR. | CA9 |
| Reconèixer la norma ortogràfica de les grafies **b** i **v**. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 22 | Activitats 23: Completa les vuit paraules donades amb **b** o **v** i escriu la norma que segueix cadascuna. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari dels mitjans de transport. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 23 | Activitats 29: Copia les oracions completant-les amb la paraula escaient. | CA9 |
| Analitzar els dramàtics de la televisió. | **Dimensió comunicació oral**  Competència 7  **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 2, 3, 4, 12 | Activitats 37: Busca un exemple de cada tipus de dramàtic televisiu: telesèrie, serial, comèdia de situació i minisèrie. Explica quines característiques tenen i en fa un breu resum argumental. | CA2  CA4 |
| Conèixer els trets principals de la narrativa medieval. | **Dimensió comprensió lectora**  Competències 1 i 3  **Dimensió comunicació oral**  Competència 9  **Dimensió literària**  Competències 10 i 11 | 1, 3, 9, 10 | Activitats 43: Col·labora amb el seu grup en l’anàlisi d’una obra de Bernat Metge. | CA2  CA3 |
| Saber reconèixer els registres lingüístics. | **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 20 | 17 | Dossier cultura 2: Analitza les situacions de comunicació donades des del punt de vista del tema, del lloc i dels participants. | CA13 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta unitat, l’alumnat començarà per conèixer l’estructura del text argumentatiu i aplicar-la a la participació en un debat. Després, aprofundirà en els complements del verb, l’ús de les grafies **b** i **v,** el vocabulari dels mitjans de transport, farà un treball de camp i en traurà conclusions, analitzarà els dramàtics de la televisió i coneixerà els trets i alguns autors de la narrativa medieval. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Fa un treball de camp i en treu conclusions. * Coneix els complements del verb. * Reconeix la norma ortogràfica de les grafies **b** i **v**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text narratiu. | Llegeix els articles donats i respon a les preguntes sobre la seva comprensió proposades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix els articles donats i respon a les preguntes sobre la seva comprensió proposades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix els articles donats i respon a les preguntes sobre la seva comprensió proposades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Fa un treball de camp i en treu conclusions. | Durant un parell de dies, es fixa en el comportament dels vehicles i dels vianants. Anota les accions cíviques i incíviques comeses, en treu conclusions i respon a les preguntes donades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Durant un parell de dies, es fixa en el comportament dels vehicles i dels vianants. Anota les accions cíviques i incíviques comeses, en treu conclusions i respon a les preguntes donades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Durant un parell de dies, es fixa en el comportament dels vehicles i dels vianants. Anota les accions cíviques i incíviques comeses, en treu conclusions i respon a les preguntes donades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix els trets principals del text argumentatiu. | Indica quins dels textos proposats són argumentatius, orals o escrits.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Indica quins dels textos proposats són argumentatius, orals o escrits.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Indica quins dels textos proposats són argumentatius, orals o escrits.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Participa en un debat. | Col·labora en un debat sobre un tema d’actualitat amb la resta de la classe.  Hi col·labora de manera bastant activa, fluida i respectuosa. | Col·labora en un debat sobre un tema d’actualitat amb la resta de la classe.  Hi col·labora de manera força activa, fluida i respectuosa. | Col·labora en un debat sobre un tema d’actualitat amb la resta de la classe.  Hi col·labora de manera activa, fluida i respectuosa. |  |
| Coneix els complements del verb. | Localitza els complements de les oracions donades i indica si són Atr., CD, CI, CC o CR.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Localitza els complements de les oracions donades i indica si són Atr., CD, CI, CC o CR.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Localitza els complements de les oracions donades i indica si són Atr., CD, CI, CC o CR.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Reconeix la norma ortogràfica de les grafies **b** i **v**. | Completa les vuit paraules donades amb **b** o **v** i escriu la norma que segueix cadascuna.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Completa les vuit paraules donades amb **b** o **v** i escriu la norma que segueix cadascuna.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Completa les vuit paraules donades amb **b** o **v** i escriu la norma que segueix cadascuna.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari dels mitjans de transport. | Copia les oracions completant-les amb la paraula escaient.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Copia les oracions completant-les amb la paraula escaient.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Copia les oracions completant-les amb la paraula escaient.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Analitza els dramàtics de la televisió. | Busca un exemple de cada tipus de dramàtic televisiu: telesèrie, serial, comèdia de situació i minisèrie. Explica quines característiques tenen i en fa un breu resum argumental.  Ho duu a terme de manera bastant clara, coherent o amb faltes d’ortografia. | Busca un exemple de cada tipus de dramàtic televisiu: telesèrie, serial, comèdia de situació i minisèrie. Explica quines característiques tenen i en fa un breu resum argumental.  Ho duu a terme de manera força clara, coherent o amb alguna falta d’ortografia. | Busca un exemple de cada tipus de dramàtic televisiu: telesèrie, serial, comèdia de situació i minisèrie. Explica quines característiques tenen i en fa un breu resum argumental.  Ho duu a terme de manera clara, coherent i sense faltes d’ortografia. |  |
| Coneix els trets principals de la narrativa medieval. | Col·labora amb el seu grup en l’anàlisi d’una obra de Bernat Metge.  Ho duu a terme de manera bastant activa, responsable i respectuosa. | Col·labora amb el seu grup en l’anàlisi d’una obra de Bernat Metge.  Ho duu a terme de manera força activa, responsable i respectuosa. | Col·labora amb el seu grup en l’anàlisi d’una obra de Bernat Metge.  Ho duu a terme de manera activa, responsable i respectuosa. |  |
| Sap reconèixer els registres lingüístics. | Analitza les situacions de comunicació donades des del punt de vista del tema, del lloc i dels participants.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Analitza les situacions de comunicació donades des del punt de vista del tema, del lloc i dels participants.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Analitza les situacions de comunicació donades des del punt de vista del tema, del lloc i dels participants.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 10: AS; 11 a 20: AN; 21 a 30: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 30) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 7 Títol: **No és or tot el que lluu**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la cinquena setmana de març a la tercera setmana d’abril. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text publicitari. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 2: Llegeix el fullet *Renova la teva roba!* i escriu el significat de les paraules donades relacionant els elements de les dues columnes proposades. | CA2  CA9 |
| Fer un treball sobre la publicitat en el seu entorn. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1, 3  **Dimensió expressió escrita**  Competència 4  **Dimensió comunicació oral**  Competència 9  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 19 | 1, 3, 6 | Saber fer 11: Durant un dia, apunta tota la publicitat que veu o sent, l’analitza seguint les instruccions del llibre de l’alumnat, compara els resultats amb la resta de la classe, i debat sobre si li sembla abusiu o no, si li agrada, etc. | CA1  CA2  CA8 |
| Dissenyar un cartell publicitari. | **Dimensió expressió escrita**  Competències 4, 5 i 6 | 4, 8, 19 | Saber fer 16: Dissenya el seu propi cartell publicitari seguint els passos proposats pel llibre de l’alumne. | CA1  CA2  CA8 |
| Conèixer els temps del mode subjuntiu. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 6 | 5 | Activitats 19: Copia les quatre oracions donades completant-les amb suposicions i indica quin temps verbal ha utilitzat. | CA9 |
| Conèixer l’organització del text. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 6 | 5, 22 | Activitats 26: Copia el text donat afegint els signes de puntuació que hi falten i triant el connector adequat per a cada situació. | CA9 |
| Aplicar les normes ortogràfiques de l’ús de les grafies **j/g**, **x/ix**, **tx/ig**. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 6 | 22 | Activitats finals 51: Copia el text donat i el completa amb **j**/**g**, **x**/**ix**, **tx**/**ig**, **tg**/**tj**. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari de la publicitat. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 6 | 21 | Activitats 38: Localitza paraules d’origen estranger en les oracions donades i les substitueix per paraules catalanes equivalents. | CA10 |
| Reconèixer els recursos mètrics de la poesia. | **Dimensió literària**  Competències 10 i 11 | 10, 12, 15 | Activitats 45: Fa l’estudi complet de la mètrica dels versos de Josep Carner donats. | CA2 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | El primer focus d’atenció d’aquesta unitat és la publicitat. L’alumnat farà un treball sobre la publicitat en el seu entorn i dissenyarà un cartell publicitari. Després, l’alumnat aprendrà a fer servir els temps del mode subjuntiu, els elements constitutius del text, l’ús de les grafies **j/g**, **x/ix**, **tx/ig,** ampliarà el vocabulari de la publicitat i els recursos mètrics de la poesia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Fa un treball sobre la publicitat en el seu entorn. * Dissenya un cartell publicitari. * Coneix els temps del mode subjuntiu. * Aplica les normes ortogràfiques de l’ús de les grafies **j/g**, **x/ix**, **tx/ig**. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text publicitari. | Llegeix el fullet *Renova la teva roba!* i escriu el significat de les paraules donades relacionant els elements de les dues columnes proposades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix el fullet *Renova la teva roba!* i escriu el significat de les paraules donades relacionant els elements de les dues columnes proposades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix el fullet *Renova la teva roba!* i escriu el significat de les paraules donades relacionant els elements de les dues columnes proposades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Fa un treball sobre la publicitat en el teu entorn. | Durant un dia, apunta tota la publicitat que veu o sent, l’analitza seguint les instruccions del llibre de l’alumnat, compara els resultats amb la resta de la classe, i debat sobre si li sembla abusiu o no, si li agrada, etc.  La recopilació de dades és bastant extensa i coherent, i la seva actitud al debat és bastant activa i respectuosa. | Durant un dia, apunta tota la publicitat que veu o sent, l’analitza seguint les instruccions del llibre de l’alumnat, compara els resultats amb la resta de la classe, i debat sobre si li sembla abusiu o no, si li agrada, etc.  La recopilació de dades és força extensa i coherent, i la seva actitud al debat és força activa i respectuosa. | Durant un dia, apunta tota la publicitat que veu o sent, l’analitza seguint les instruccions del llibre de l’alumnat, compara els resultats amb la resta de la classe, i debat sobre si li sembla abusiu o no, si li agrada, etc.  La recopilació de dades és extensa i coherent, i la seva actitud al debat és activa i respectuosa. |  |
| Dissenya un cartell publicitari. | Dissenya el seu propi cartell publicitari seguint els passos proposats pel llibre de l’alumne.  Ho duu a terme de manera força acurada i coherent o amb faltes d’ortografia. | Dissenya el seu propi cartell publicitari seguint els passos proposats pel llibre de l’alumne.  Ho duu a terme de força manera acurada, coherent i atractiva, o amb alguna falta d’ortografia. | Dissenya el seu propi cartell publicitari seguint els passos proposats pel llibre de l’alumne.  Ho duu a terme de manera acurada, coherent, atractiva i sense faltes d’ortografia. |  |
| Coneix els temps del mode subjuntiu. | Copia les quatre oracions donades completant-les amb suposicions i indica quin temps verbal ha utilitzat.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Copia les quatre oracions donades completant-les amb suposicions i indica quin temps verbal ha utilitzat.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Copia les quatre oracions donades completant-les amb suposicions i indica quin temps verbal ha utilitzat.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix l’organització del text. | Copia el text donat afegint els signes de puntuació que hi falten i triant el connector adequat per a cada situació.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Copia el text donat afegint els signes de puntuació que hi falten i triant el connector adequat per a cada situació.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Copia el text donat afegint els signes de puntuació que hi falten i triant el connector adequat per a cada situació.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Aplica les normes ortogràfiques de l’ús de les grafies **j/g**, **x/ix**, **tx/ig**. | Copia el text donat i el completa amb **j**/**g**, **x**/**ix**, **tx**/**ig**, **tg**/**tj**.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Copia el text donat i el completa amb **j**/**g**, **x**/**ix**, **tx**/**ig**, **tg**/**tj**.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Copia el text donat i el completa amb **j**/**g**, **x**/**ix**, **tx**/**ig**, **tg**/**tj**.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari de la publicitat. | Localitza paraules d’origen estranger en les oracions donades i les substitueix per paraules catalanes equivalents.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Localitza paraules d’origen estranger en les oracions donades i les substitueix per paraules catalanes equivalents.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Localitza paraules d’origen estranger en les oracions donades i les substitueix per paraules catalanes equivalents.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Reconeix els recursos mètrics de la poesia. | Fa l’estudi complet de la mètrica dels versos de Josep Carner donats.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Fa l’estudi complet de la mètrica dels versos de Josep Carner donats.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Fa l’estudi complet de la mètrica dels versos de Josep Carner donats.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 8: AS; 9 a 16: AN; 17 a 24: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 24) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 8 Títol: **Pas a pas**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la quarta setmana d’abril a la tercera setmana de maig. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text instructiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 4: Llegeix l’article *WhatsApp i la vida social: manual d’instruccions*, i copia les afirmacions que coincideixin amb idees expressades al text de les donades. | CA2 |
| Comprendre l’estructura de les instruccions i redactar una llista de consells. | **Dimensió expressió escrita**  Competències 4, 5 I 6  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 19 | 4, 5, 8, 19 | Saber fer 10: Col·labora amb el seu equip en la redacció de consells per a adolescents sobre l’ús del telèfon intel·ligent. | CA8  CA9 |
| Usar correctament l’imperatiu. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 4, 5 | Activitat 12: Escriu les ordres o les prohibicions que es desprenen dels sis senyals proposats. | CA8  CA9 |
| Usar correctament els signes de puntuació. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 22 | Banc d’activitats 49: Copia les sis oracions donades afegint dos punts on calgui.  Banc d’activitats 50: Torna a escriure el text donat posant coma o punt en els espais indicats segons convingui. | CA9 |
| Conèixer les dues funcions de la dièresi. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 22 | Activitats 22: Busca en la sopa de lletres donada catorze paraules amb dièresi i després les classifica segons la funció que hi fa. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari de la cuina. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 21 | Activitats 34: Tria la paraula més adequada en les sis oracions donades. | CA9 |
| Conèixer les característiques de la poesia èpica i la poesia lírica. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 5  **Dimensió comprensió lectora**  Competències 1, 2 i 3  **Dimensió literària**  Competències 10 i 11 | 1, 3, 11, 12, 14 | Activitats 43: Justifica que el poema d’Apel·les Mestres que ha llegit pertany a la poesia èpica.  Activitats 44: Justifica que el poema de Maria Àngels Anglada que ha llegit pertany a la poesia lírica. | CA3 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta unitat, l’alumnat aprendrà l’estructura de les instruccions, redactarà en grup una llista de consells, a usar correctament l’imperatiu i els signes de puntuació. Coneixerà les dues funcions de la dièresi, ampliarà el seu vocabulari de la cuina i coneixerà les característiques de la poesia èpica i la poesia lírica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Comprèn l’estructura de les instruccions i redacta una llista de consells. * Usa correctament l’imperatiu i els signes de puntuació. * Coneix les dues funcions de la dièresi. * Coneix les característiques de la poesia èpica i la poesia lírica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text instructiu. | Llegeix l’article *WhatsApp i la vida social: manual d’instruccions* i copia les afirmacions que coincideixin amb idees expressades al text de les donades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix l’article *WhatsApp i la vida social: manual d’instruccions* i copia les afirmacions que coincideixin amb idees expressades al text de les donades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix l’article *WhatsApp i la vida social: manual d’instruccions* i copia les afirmacions que coincideixin amb idees expressades al text de les donades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Comprèn l’estructura de les instruccions i redacta una llista de consells. | Col·labora amb el seu equip en la redacció de consells per a adolescents sobre l’ús del telèfon intel·ligent.  Hi col·labora de manera bastant activa, coherent i respectuosa. | Col·labora amb el seu equip en la redacció de consells per a adolescents sobre l’ús del telèfon intel·ligent.  Hi col·labora de manera força activa, coherent i respectuosa. | Col·labora amb el seu equip en la redacció de consells per a adolescents sobre l’ús del telèfon intel·ligent.  Hi col·labora de manera activa, coherent i respectuosa. |  |
| Usa correctament l’imperatiu. | Escriu les ordres o les prohibicions que es desprenen dels sis senyals proposats.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu les ordres o les prohibicions que es desprenen dels sis senyals proposats.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu les ordres o les prohibicions que es desprenen dels sis senyals proposats.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Usa correctament els signes de puntuació. | Copia les sis oracions donades afegint dos punts on calgui. Després, torna a escriure el text donat posant coma o punt en els espais indicats, segons convingui.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Copia les sis oracions donades afegint dos punts on calgui. Després, torna a escriure el text donat posant coma o punt en els espais indicats, segons convingui.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Copia les sis oracions donades afegint dos punts on calgui. Després, torna a escriure el text donat posant coma o punt en els espais indicats, segons convingui.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix les dues funcions de la dièresi. | Busca en la sopa de lletres donada catorze paraules amb dièresi i després les classifica segons la funció que hi fa.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Busca en la sopa de lletres donada catorze paraules amb dièresi i després les classifica segons la funció que hi fa.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Busca en la sopa de lletres donada catorze paraules amb dièresi i després les classifica segons la funció que hi fa.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari de la cuina. | Tria la paraula més adequada en les sis oracions donades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Tria la paraula més adequada en les sis oracions donades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Tria la paraula més adequada en les sis oracions donades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix les característiques de la poesia èpica i la poesia lírica. | Justifica que el poema d’Apel·les Mestres que ha llegit pertany a la poesia èpica i el de Maria Àngels Anglada que ha llegit pertany a la poesia lírica.  Ho duu a terme de manera bastant clara, o amb oblits, errors o faltes d’ortografia. | Justifica que el poema d’Apel·les Mestres que ha llegit pertany a la poesia èpica i el de Maria Àngels Anglada que ha llegit pertany a la poesia lírica.  Ho duu a terme de manera força clara, o amb algun oblit, errors o amb alguna falta d’ortografia. | Justifica que el poema d’Apel·les Mestres que ha llegit pertany a la poesia èpica i el de Maria Àngels Anglada que ha llegit pertany a la poesia lírica.  Ho duu a terme de manera clara, sense oblits, errors ni faltes d’ortografia. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 7: AS; 8 a 14: AN; 15 a 21: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 21) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |

Unitat: 9 Títol: **Quan seré gran**

|  |  |
| --- | --- |
| **TEMPORALITZACIÓ** | De la quarta setmana de maig a la tercera setmana de juny. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectius** | **Dimensions i competències** | **Continguts clau** | **Activitats d’aprenentatge** | **Criteris d’avaluació** |
| Comprendre un text narratiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 1  **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 | 1, 11, 15 | Saber fer, 1: Llegeix un fragment d'*Un viatge màgic a Egipte* i respon a un qüestionari sobre la seva comprensió. | CA3 |
| Reconèixer les característiques del text predictiu. | **Dimensió comprensió lectora**  Competència 2  **Dimensió expressió escrita**  Competència 5 | 1, 11, 19 | Banc d’activitats 63: Llegeix el text donat i explica per què és predictiu. | CA2 |
| Reconèixer les perífrasis verbals. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 4, 5 | Activitats 16: Expressa amb una perífrasi verbal d’obligació i amb l’imperatiu el que dirien les persones que trobem en les oracions donades. | CA9 |
| Conèixer i usar els connectors textuals. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 4, 5 | Activitats 21: Torna a escriure la recepta donada fent servir perífrasis verbals i relacionant els diferents passos amb connectors. | CA9 |
| Conèixer l’ús de la dièresi en les formes verbals. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 21 | Activitats 26: Escriu el present d’indicatiu, el present de subjuntiu i l’imperatiu del verb *produir*, i explica què observa en les diferents persones de tots els temps, des del punt de vista de la dièresi. | CA9 |
| Fer servir el corrector ortogràfic. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 6 | 22 | Activitats 30: Pica el text donat a l’ordinador, tal com està, i hi aplica el corrector ortogràfic. Va prenent nota del que indica com a incorrecte, de les propostes que fa i de les decisions que pren. | CA9 |
| Ampliar el vocabulari dels oficis. | **Dimensió expressió escrita**  Competència 4 | 21 | Activitats 34: Escriu les formes masculina i femenina de les persones que es dediquen a les activitats proposades. | CA9 |
| Conèixer els trets principals de la poesia satírica i l'experimental. | **Dimensió comprensió lectora**  Competències 1 i 2  **Dimensió literària**  Competències 19 i 11 | 1, 2, 11, 12, 15 | Activitats 40: Explica què satiritza Pere Quart en cadascuna de les dues estrofes de *Bel canto*.  Activitats 41: Es fixa en el poema visual *Imant,* indica quina part del poema representa l’imant i quin sentit suggereixen les lletres i el nom de Barcelona. | CA3 |
| Escriure un poema experimental. | **Dimensió expressió escrita**  Competències 4, 5 i 6  **Dimensió literària**  Competència 12 | 4, 5, 13 | Saber fer 48: Elabora un poema visual o un cal·ligrama. | CA12 |
| Conèixer les característiques de la poesia medieval. | **Dimensió comprensió lectora**  Competències 2 i 3  **Dimensió expressió escrita**  Competència 4  **Dimensió literària**  Competències 10 i 11 | 1, 3, 11, 12 | Activitats 52: Raona com qualificaria l’actitud del trobador davant de la dama del poema *S’allarga el dia en tendre excés,* i quina opinió personal li mereix aquesta manera d’entendre l’amor.  Activitats 59: Compta les síl·labes de cada vers del poema d’Ausiàs March que ha llegit, fa l’esquema de rimes i escriu si són consonants o assonants. | CA3 |
| Conèixer la història de la llengua catalana. | **Dimensió actitudinal i plurilingüe**  Competència 18 |  | Dossier cultura 2: Respon a un qüestionari sobre la història de la llengua catalana. | CA13 |

|  |  |
| --- | --- |
| **ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES** | En aquesta unitat, l’alumnat aprendrà a escriure textos predictius, a reconèixer i a usar les perífrasis verbals i els connectors textuals. També aprendrà l’ús de la dièresi en les formes verbals, ampliarà el vocabulari dels oficis, farà servir el corrector ortogràfic i coneixerà la poesia satírica, la poesia experimental i la poesia medieval. |

|  |  |
| --- | --- |
| **MATERIALS CURRICULARS I ALTRES RECURSOS DIDÀCTICS** | * *Llengua catalana i literatura 2 ESO.* * Dia a dia *Llengua catalana i literatura 2 ESO*. * Quadern d’estudi. *Avança.* * Quadern d’ortografia. * Quadern de gramàtica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **AVALUACIÓ** | **Procediments i instruments d’avaluació**   * Prova de control corresponent a la unitat. * Seguiment de l’avaluació contínua en el registre. * Tasques d’avaluació per competències. |
| **Criteris de correcció o valoració**  En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |
| **Competències clau (mínims exigibles)**   * Reconeix les característiques del text predictiu. * Reconeix les perífrasis verbals. * Coneix i usa els connectors textuals. * Elabora un poema visual o un cal·ligrama. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ATENCIÓ A LA DIVERSITAT** | En la prova de control, cada activitat es qualificarà amb 1 punt si s’ha resolt correctament. En el cas que la resolució no sigui errònia, però sí incompleta o hi falti algun element essencial, es pot valorar amb 0,5 punts. Així, la qualificació màxima de la prova serà de 10 punts.  Les proves d’avaluació per competències seran sotmeses a una valoració qualitativa per part del professor o la professora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ALTRES ACTIVITATS** | Per practicar els continguts de la unitat, se suggereix triar unes quantes activitats perquè, un cop fetes, les corregeixin els seus companys i companyes i, després, conjuntament. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÚS DE LES TIC** | * Activitats del *Llibremèdia* corresponents a la unitat. * Activitats del *LlibreNet* corresponents a la unitat. |

**RÚBRICA D’AVALUACIÓ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORS** | **NIVELLS D’ADQUISICIÓ** | | | **QUALIFICACIÓ**  **(màxim 3)** |
| **Bàsic (1)** | **Avançat (2)** | **Excel·lent (3)** |
| Comprèn un text narratiu. | Llegeix un fragment d'*Un viatge màgic a Egipte* i respon a un qüestionari sobre la seva comprensió.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Llegeix un fragment d'*Un viatge màgic a Egipte* i respon a un qüestionari sobre la seva comprensió.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Llegeix un fragment d'un *viatge màgic a Egipte* i respon a un qüestionari sobre la seva comprensió.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Reconeix les característiques del text predictiu. | Llegeix el text donat i explica per què és predictiu.  Ho duu a terme de manera bastant clara, amb algun error o faltes d’ortografia. | Llegeix el text donat i explica per què és predictiu.  Ho duu a terme de manera força clara, sense errors però amb alguna falta d’ortografia. | Llegeix el text donat i explica per què és predictiu.  Ho duu a terme de manera clara, sense errors ni faltes d’ortografia. |  |
| Reconeix les perífrasis verbals. | Expressa amb una perífrasi verbal d’obligació i amb l’imperatiu el que dirien les persones que trobem en les oracions donades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Expressa amb una perífrasi verbal d’obligació i amb l’imperatiu el que dirien les persones que trobem en les oracions donades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Expressa amb una perífrasi verbal d’obligació i amb l’imperatiu el que dirien les persones que trobem en les oracions donades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix i usa els connectors textuals. | Torna a escriure la recepta donada fent servir perífrasis verbals i relacionant els diferents passos amb connectors.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Torna a escriure la recepta donada fent servir perífrasis verbals i relacionant els diferents passos amb connectors.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Torna a escriure la recepta donada fent servir perífrasis verbals i relacionant els diferents passos amb connectors.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix l’ús de la dièresi en les formes verbals. | Escriu el present d’indicatiu, el present de subjuntiu i l’imperatiu del verb *produir*, i explica què observa en les diferents persones de tots els temps des del punt de vista de la dièresi.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu el present d’indicatiu, el present de subjuntiu i l’imperatiu del verb *produir*, i explica què observa en les diferents persones de tots els temps des del punt de vista de la dièresi.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu el present d’indicatiu, el present de subjuntiu i l’imperatiu del verb *produir*, i explica què observa en les diferents persones de tots els temps des del punt de vista de la dièresi.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Fa servir el corrector ortogràfic. | Pica el text donat a l’ordinador, tal com està, i hi aplica el corrector ortogràfic. Va prenent nota del que indica com a incorrecte, de les propostes que fa i de les decisions que pren.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Pica el text donat a l’ordinador, tal com està, i hi aplica el corrector ortogràfic. Va prenent nota del que indica com a incorrecte, de les propostes que fa i de les decisions que pren.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Pica el text donat a l’ordinador, tal com està, i hi aplica el corrector ortogràfic. Va prenent nota del que indica com a incorrecte, de les propostes que fa i de les decisions que pren.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Amplia el vocabulari dels oficis. | Escriu les formes masculina i femenina de les persones que es dediquen a les activitats proposades.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Escriu les formes masculina i femenina de les persones que es dediquen a les activitats proposades.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Escriu les formes masculina i femenina de les persones que es dediquen a les activitats proposades.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix els trets principals de la poesia satírica i l'experimental. | Explica què satiritza Pere Quart en cadascuna de les dues estrofes de *Bel canto*. Després, es fixa en el poema visual *Imant,* indica quina part del poema representa l’imant i quin sentit suggereixen les lletres i el nom de Barcelona.  Ho duu a terme de manera bastant clara i coherent o amb faltes d’ortografia. | Explica què satiritza Pere Quart en cadascuna de les dues estrofes de *Bel canto*. Després, es fixa en el poema visual *Imant,* indica quina part del poema representa l’imant i quin sentit suggereixen les lletres i el nom de Barcelona.  Ho duu a terme de manera força clara i coherent o amb alguna falta d’ortografia. | Explica què satiritza Pere Quart en cadascuna de les dues estrofes de *Bel canto*. Després, es fixa en el poema visual *Imant,* indica quina part del poema representa l’imant i quin sentit suggereixen les lletres i el nom de Barcelona.  Ho duu a terme de manera clara i coherent i sense faltes d’ortografia. |  |
| Escriu un poema experimental. | Elabora un poema visual o un cal·ligrama.  Ho duu a terme de manera bastant clara, coherent o amb faltes d’ortografia. | Elabora un poema visual o un cal·ligrama.  Ho duu a terme de manera força clara, coherent, atractiva o amb alguna falta d’ortografia. | Elabora un poema visual o un cal·ligrama.  Ho duu a terme de manera clara, coherent, atractiva i sense faltes d’ortografia. |  |
| Coneix les característiques de la poesia medieval. | Raona com qualificaria l’actitud del trobador davant de la dama del poema *S’allarga el dia en tendre excés,* i quina opinió personal li mereix aquesta manera d’entendre l’amor. Després, compta les síl·labes de cada vers del poema d’Ausiàs March que ha llegit, fa l’esquema de rimes i escriu si són consonants o assonants.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Raona com qualificaria l’actitud del trobador davant de la dama del poema *S’allarga el dia en tendre excés* i quina opinió personal li mereix aquesta manera d’entendre l’amor. Després, compta les síl·labes de cada vers del poema d’Ausiàs March que ha llegit i fa l’esquema de rimes i escriu si són consonants o assonants.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Raona com qualificaria l’actitud del trobador davant de la dama del poema *S’allarga el dia en tendre excés* i quina opinió personal li mereix aquesta manera d’entendre l’amor. Després, compta les síl·labes de cada vers del poema d’Ausiàs March que ha llegit i fa l’esquema de rimes i escriu si són consonants o assonants.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| Coneix la història de la llengua catalana. | Respon a un qüestionari sobre la història de la llengua catalana.  Ho fa correctament en la meitat dels casos. | Respon a un qüestionari sobre la història de la llengua catalana.  Ho fa correctament amb algun dubte. | Respon a un qüestionari sobre la història de la llengua catalana.  Ho fa correctament i sense dubtes en tots els casos. |  |
| CLAU D’INTERPRETACIÓ: 1 a 11: AS; 12 a 22: AN; 23 a 33: AE. QUALIFICACIÓ GLOBAL (màxim 33) **TOTAL: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | | | |